

## Českobratrská církev evangelická v Kolíně

srdečně zve starší děti  
a dospělé  
na besedu s animátorem,  
výtvarníkem a režisérem

## Aurelem Klimtem



**výrazným  
představitelem  
české školy  
loutkového  
filmu**

v rámci besedy bude možno  
zhlédnout i některý z jeho  
kratších filmů

**neděle 21.1.2018 v 17.00**

Husův dům, Kmochova 16, Kolín 2

**vstupné dobrovolné**

<http://kolin.evangnet.cz/>



kolín

Aurel Klimt se narodil v Žilině. Od čtyř let žil v Praze. Po absolvování Gymnázia Jana Keplera vystudoval Katedru animované tvorby na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění. Nejprve se věnoval kreslené animaci, posléze v ateliéru Radka Pilaře videoartu a od třetího ročníku pod vedením profesora Břetislava Pojara pixilaci a loutkové animaci. Během studií na sebe výrazně upozornil již prvními filmy a jeho jméno proniklo na mezinárodní festivaly. Za tvorbu získal prestižní domácí i mezinárodní ocenění, včetně nominace na studentského Oskara. Od dokončení školy pracuje především na svých autorských filmech, realizoval však i divadelní představení, televizní znělky či reklamy. Na svých filmech, ale i dalších projektech si zajišťuje scénář, střih, animaci, režii, technologii (scénografii) a většinou i námět, u některých děl také výtvarné provedení. Je i výkonným producentem svých filmů. Od roku 1999 působí na katedře animované tvorby Pražské FAMU jako pedagog (od 2006 je vedoucím katedry). Ve stejném roce se přestěhoval do Malešova u Kutné Hory, kde v roce 2003 založil i vlastní Studio ZVON pro svou další filmovou a divadelní práci.



videoarty:

**Dávno** – 1992

**Uvnitř** – 1994 – Hlavní cena diváka a čestné uznání – Madá kamera 94, třetí místo festivalu FAMU 95

filmy:

**Maškin zabil Koškina** – 1996 – Maxim – Festival FAMU 96, Čestné uznání Fites 96, Kristián 96 - cena české filmové kritiky

**Eastern – Krvavý Hugo** – 1997 – Maxim – Festival FAMU 97, 1. místo – Brněnská šestnáctka 97, Hlavní cena – Cergy Pontoas 98 (Paříž), Nominace na studentského Oskara 1998

**O kouzelném Zvonu** – 1998 – Kristián 98, Cena Hermíny Týrlové – Zlín 99, Cena dětské poroty – Annecy 99 (Francie), 1. místo – Tel Aviv 2000 (Izrael), Bronzový lev – Taipei 2000 (Taiwan), Nickledeon Award – New York Children's festival 2001

**Pád** - 1999 - Kristián 99, Cena Českého literárního fondu 2000, Zlatý tanečník – Huesca (Španělsko), Hlavní cena Mezinár. asociace film. klubů - Huesca, 1. místo – Trieste 2001 (Itálie), Zvláštní cena poroty – Angers (Francie)

**Fimfárum** – 2001 - Kristián 2001

**Franta Nebojsa** – 2002 – Kristián 2002, Nejlepší film pro děti – AniFest 2003 Třeboň

**Fimfárum Jana Wericha** – 2002

**Sklárna** - 2005

**Hrbáči z Damašku** – 2006

**Fimfárum 2** – 2006 – Nejlepší celovečerní film – AniFest 2006 Třeboň, Český lev 2006 za výtvarný počín

**Lajka** - 2017

další projekty:

**Kouzelný zvon** – 2000 – loutkové divadelní představení (Minor)

**Kavky** – 2000 znělky televizního pořadu pro ČT Lajka, Čchin a Gagarin – 2003 – loutkový divadelní muzikál

**Zima** – 2003 – pilot připravovaného filmu „Lajka“

**Akce cihla** – 2005 – spot fondu pro duševně postižené

**Zaječí výlet** – 2007 – ekologický spot pro Prahu

**Mozart v Číně** – 2007 – loutková část